

Bianchi

Guatemala, 01 julio de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-140-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al Quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos**

- **Capacitación de intervalos melódicos y armónicos**
  - ✓ Se realizó los estudios de los intervalos melódicos y armónicos utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de los intervalos melódicos y armónicos en la trompeta

19

- **Ejercicios de intervalos de tercera**

- ✓ Se realizó los estudios de intervalos de tercera utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de tercera en la trompeta

- **Ejercicios de intervalos de cuarta**

- ✓ Se realizó los estudios de intervalos de cuarta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de cuarta en la trompeta

- **Ejercicios de intervalos de quinta**

- ✓ Se realizó los estudios de intervalos de quinta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de quinta en la trompeta

- **Ejercicios intervalos de sexta**

- ✓ Se realizó los estudios de intervalos de sexta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de sexta en la trompeta

- **Ejercicios intervalos de séptima**

✓ Se realizó los estudios de intervalos de séptima utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de séptima en la trompeta

- **Ejercicios de intervalos de octavas**

✓ Se realizó los estudios de intervalos de octavas utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de octavas en la trompeta

- **Interpretación de la melodía "Banana boat song"**

✓ Se realizó el estudio de la melodía "Banana boat song" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Banana boat song" en la trompeta

- **Interpretación de la melodía "Indigo rock"**

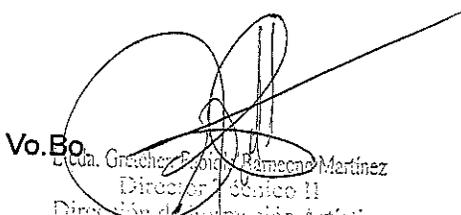
✓ Se realizó el estudio de la melodía "Indigo rock" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Indigo rock" en la trompeta

- **Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"**

✓ Se realizó el estudio de la melodía "Luna de Xelajú" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Luna de Xelajú" en la trompeta



Brandy Everardo Lemus Barrientos



Vo.Bo.  
Cda. Graciela Pineda Ramasco Martínez  
Directora SSOIco II  
Dirección de Promoción Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Quinto producto e informe  
 Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos  
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN JUNIO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los intervalos melódicos y armónicos, intervalos de tercera, intervalos de cuarta, intervalos de quinta, intervalos de sexta, intervalos séptima, intervalos octavas</li> <li>✓ Ejecuta los intervalos melódicos y armónicos, intervalos de tercera, intervalos de cuarta, intervalos de quinta, intervalos de sexta, intervalos de séptima, intervalos octavas</li> <li>✓ Interpreta la melodía "Banana boat song"</li> <li>✓ Interpreta la melodía "indigo rock"</li> <li>✓ Interpreta la melodía "Luna de Xelajú"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervalos melódicos y armónicos</li> <li>Intervalos de tercera</li> <li>Intervalos de cuarta</li> <li>Intervalos de quinta</li> <li>Intervalos de sexta</li> <li>Intervalos de séptima</li> <li>Intervalos de octavas</li> <li>Melodía "Banana boat song"</li> <li>Melodía "indigo rock"</li> <li>Melodía "Luna de Xelajú"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicará los intervalos de melódicos y armónicos por medio de Google meet.</li> <li>✓ Practicará los intervalos de tercera por medio de Google meet.</li> <li>✓ Practicará los intervalos de cuarta por medio de Google meet</li> <li>✓ Practicará los intervalos de quinta por medio de Google meet</li> <li>✓ Practicará los intervalos de sexta por medio de Google meet</li> <li>✓ Practicará los intervalos de séptima por medio de Google meet</li> <li>✓ Practicará los intervalos de octavas por medio de Google meet</li> <li>✓ Se ejecutará la melodía Banana boat song por medio de Google meet.</li> <li>✓ Se ejecutará la melodía Banana indigo rock por medio de Google meet</li> <li>✓ Se ejecutará la melodía Luna de Xelajú por medio de Google meet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Tuba</li> <li>✓ Teléfono</li> <li>✓ Móvil</li> <li>✓ Computadora</li> </ul>

  
 Brandy Everardo Lemus Barrientos

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

**Nombre del capacitador:** Brandy Everardo Lemus Barrientos  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará intervalos armónicos y melódicos	X																														
Practicará intervalos de tercera		X																													
Practicará intervalos de cuarta			X																												
Practicará intervalos de quinta				X																											
Practicará intervalos de sexta						X																									
Practicará intervalos de séptima							X																								
Practicará intervalos de octavas								X																							
Se ejecutará la interpretación de la melodía "Banana boat song"										X																					
Se ejecutará la interpretación de la melodía "Indigo Rock"															X																
Se ejecutará la interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"																X															
																	X														
																		X													
																			X												
																				X											
																					X										
																						X									
																							X								
																								X							
																									X						
																										X					
																											X				
																												X			
																													X		
																														X	
																															X

*Brandy Everardo Lemus Barrientos*

Brandy Everardo Lemus Barrientos

*David Estuardo González Torres*

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

### Capacitación de intervalos melódicos y armónicos

Se realizó los estudios de los intervalos melódicos y armónicos utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de los intervalos melódicos y armónicos en la trompeta por medio de google meet el día 1 de junio del año 2021



### Intervalos de tercera

Se realizó los estudios de intervalos de tercera utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de tercera en la trompeta por medio de google meet el día 2 de junio del año 2021



### Intervalos de cuarta

Se realizó los estudios de intervalos de cuarta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de cuarta en la trompeta por medio de google meet el día 3 de junio de junio del año 2021



### Intervalos de quinta

Se realizó los estudios de intervalos de quinta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de quinta en la trompeta por medio de google meet el día 4 de junio del año 2021



### Intervalos de sexta

Se realizó los estudios de intervalos de sexta utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de sexta en la trompeta por medio de google meet los días 7 y 8 de junio del año 2021



### Intervalos de séptima

Se realizó los estudios de intervalos de séptima utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los estudios de intervalos de séptima en la trompeta por medio de google meet los días 9 y 10 de junio del año 2021



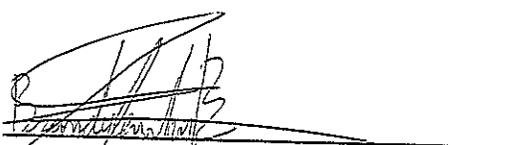
### Interpretación de la melodía "Indigo rock"

Se realizó el estudio de la melodía "Indigo rock" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Indigo rock" en la trompeta por medio de google meet los días 17 y 18 de junio del año 2021

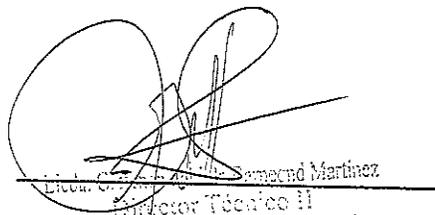


### Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"

Se realizó el estudio de la melodía "Luna de Xelajú" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Luna de Xelajú" en la trompeta por medio de google meet los días 29 y 30 de junio del año 2021



Brandy Everardo Lemus Barrientos



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-